



FORMATIONS UNIVERSITAIRES

MAITRISE EN TRAVAIL SOCIAL

École de travail social de l'Université du Québec à Montréal, Montréal

SEPTEMBRE 2021 – À CE JOUR

Titre du mémoire de recherche : « Les effets des profilages dans la vie quotidienne et la vie de quartier des jeunes issu.e.s de l'immigration de Vanier dans la ville de Québec »

Sous la direction de Jade Bourdages (Université du Québec à Montréal)

BACCALaurÉT EN TRAVAIL SOCIAL

École de travail social de l'Université du Québec à Montréal, Montréal

SEPTEMBRE 2018 À MAI 2021

PROGRAMME INTENSIF EN LANGUE ARABE

Université Birzeit, Ramallah (Palestine)

JUIN 2019 – AOÛT 2019

CERTIFICAT EN LANGUE ET SOCIÉTÉ ARABES

Institut Sijal, Amman (Jordanie)

JANVIER 2018 – MAI 2018

CERTIFICAT EN LANGUE ET CULTURES ARABES

École de communications de l'Université du Québec à Montréal, Montréal

SEPTEMBRE 2017 À AVRIL 2017

BOURSES, PRIX ET DISTINCTIONS

2023 : Bourse à la mobilité, Observatoire des profilages (ODP)

2022-2023 : Bourse de maîtrise en recherche, Conseil de recherches en sciences humaines du Canada (CRSH)

2021 : Bourse d'étude et de recherche, Observatoire des profilages (ODP)

2020 : Palmarès de la doyenne de la Faculté des sciences humaines, mention soulignant l'excellence académique (UQAM)

2019 : Palmarès de la doyenne de la Faculté des sciences humaines, mention soulignant l'excellence académique (UQAM)

2016 : Bourse Jeunes Volontaires, Gouvernement du Québec

EXPÉRIENCES DE TRAVAIL

AUXILIAIRE DE RECHERCHE

2022-2023 : Traitement et analyse de données (Projet Impact Collectif). Direction : Judikaëlle Marterer (Table de concertation du Faubourg Saint-Laurent).

2022 : Revue de littérature et rédaction dans le cadre du projet *Hoodstop les violences sexuelles*. Direction : Julie Tran (Chargée de projet à l'organisme Hoodstock) en collaboration avec l'Institut Simone de Beauvoir (Concordia).

AUXILIAIRE D'ENSEIGNEMENT

2023 : Assistantat auprès de la professeure Jade Bourdages au semestre d'Hiver 2023 pour le cours TRS8335 (Analyse des pratiques dans le champ jeunesse), Université du Québec à Montréal

2022 : Assistantat auprès de la professeure Jade Bourdages au semestre d'Automne 2022 pour le cours TRS2160 (Fondement de l'action collective et analyse des mouvements sociaux), Université du Québec à Montréal

2022 : Assistantat auprès de la professeure Jade Bourdages au semestre d'Hiver 2022 pour le cours TRS1580 (Théories des problèmes sociaux et de la marginalité), Université du Québec à Montréal

2021 : Assistantat auprès du chargé de cours François-Xavier Charlebois au semestre d'Automne 2021 pour le cours TRS1120 (Théories explicatives du comportement humain et contexte social), Université du Québec à Montréal.

2020 : Assistantat auprès du chargé de cours François-Xavier Charlebois au semestre d'Automne 2020 pour le cours TRS2290 1260 (Intervention avec les groupes en travail social), Université du Québec à Montréal.

SECRÉTAIRE DE RÉDACTION

2022-2023 : Revue Nouvelles Pratiques Sociales, Université du Québec à Montréal

INTERVENTION

2021 à ce jour : Intervenante-facilitatrice, Wapikoni Mobile, Montréal

2018-2021 : Intervenante chef d'équipe, La rue des femmes, Montréal

STAGE DE RECHERCHE [avec comité de sélection]

2023 (à venir) : École d'automne internationale et francophone, « Vers une coopération entre l'université et la société », du Réseau International Universités-Sociétés (REIUNIS), Université de Strasbourg, 24 au 26 octobre 2023.

PUBLICATIONS SCIENTIFIQUES [avec comité scientifique]

2024 : Gilbert, I., Prince-Guérard, G., Bourdages, J. [En évaluation], « Aller au-delà de ce qui est raconté: Les enjeux méthodologiques de la recherche sur les profilages et les discriminations », *Revue Criminologie*. 57(1).

PUBLICATIONS

2023 : Prince-Guérard, G., Gilbert, I. (À paraître), « Urbanité et jeunes marginalisés : Un plaidoyer pour la reconnaissance du travail du Café-jeunesse multiculturel dans sa communauté », compte-rendu de colloque, Café-Jeunesse multiculturel, Montréal.

2021 : Collectif Collages Féminicides Montréal, « Épilogue » dans Verónica Gago, La puissance féministe ou le désir de tout changer, Éditions de la rue Dorion, Montréal.

2020 : Collectif Collages Féminicides Montréal, « On arrêtera de coller quand nos voix seront entendues », Le Devoir, Montréal.

2017 : Prince-Guérard, G. De cendres, pièce de théâtre présentée dans le cadre du festival ZH (Montréal) et du Lebanon international Theater Festival (Nabatich, Liban)

2016 : Prince-Guérard, G. « Pays troglobie », recueil de poésie, autopublication, Montréal.

COMMUNICATIONS SOUMISES À UN COMITÉ DE LECTURE

2023 : Gilbert, I., Prince-Guérard, G., Bourdages, J. « Intervention jeunesse non-violente en milieux urbains : sortir des scripts de la prévention de prédiction », communication à venir lors du Colloque de la Chaire UNESCO Intervention sociale non-violente (ISNoV) portée par l'Université-IUT Bordeaux-Montaigne, Université de Bordeaux, 13-14 novembre 2023.

Prince-Guérard, G. « Les effets des profilages dans la vie quotidienne et la vie de quartier des jeunes issu.e.s de l'immigration de Vanier dans la ville de Québec », communication lors du Colloque-étudiant de l'Observatoire des profilages (ODP), Manoir D'Youville, 25 mai 2023.

Goma-Maniongui, P., Prince-Guérard, G., « Les profilages comme objet de recherche : construction des populations cibles et problématisation de leurs expériences dans la vie quotidienne », communication lors du webinaire-étudiant du Centre de recherche interdisciplinaire sur la diversité et la démocratie (CRIDAQ), en ligne, 25 janvier 2023.

COMMUNICATIONS NON-SOUMISES À UN COMITÉ DE LECTURE

2023 : Prince-Guérard, G., Rioux, G., « Le rôle de l'intervenante-facilitatrice », conférence donnée après invitation lors de la formation annuelle du Wapikoni Mobile, 4 mai 2023.

Prince-Guérard, G., Gilbert, I., « Les dessous du terrain : expériences à Vanier et à Rivière-des-Prairies-Pointe-aux-Trembles », conférence donnée après invitation dans le séminaire de maîtrise (TRS8210) de la professeure Jade Bourdages, 8 mars 2023.

Prince-Guérard, G., « Les effets des profilages dans la vie quotidienne et la vie de quartier des jeunes issu.e.s de l'immigration de Vanier dans la ville de Québec », webinaire-étudiant de l'Observatoire des profilages (ODP), en ligne, 24 février 2023.

2022: Bourdages J., Gilbert, I., Prince-Guérard, G. « Les enjeux méthodologiques de la recherche sur les profilages dans les pratiques quotidiennes », conférence organisé dans le cadre du lancement de la saison scientifique du Centre international de criminologie comparée (CICC) de l'Université de Montréal en partenariat avec l'Observatoire des profilages, Université de Montréal, 27 octobre 2022.

IMPLICATIONS

Membre chercheure-étudiante de l'Observatoire des profilages et membre du conseil exécutif, 2021 – à ce jour.

Membre co-fondatrice du Collectif Collages Féminicides Montréal, 2020 – à ce jour.

Organisation d'une campagne pour la décriminalisation des drogues à Montréal en partenariat avec la Coalition pour le définancement de la police et l'organisme COCQ-SIDA, Montréal, 2022 – à ce jour.

Organisation d'un festival d'éducation populaire pour une sécurité urbaine communautaire en partenariat avec la Coalition pour le définancement de la police, Montréal, 17 septembre 2023.

Animation du webinaire *Intelligence artificielle et profilages* dans le cadre du lancement de la saison scientifique du Centre international de criminologie comparée (CICC) de l'Université de Montréal en partenariat avec l'Observatoire des profilages, en ligne, 24 octobre 2022.

Organisation de la première rencontre du comité scientifique de la revue *Nouvelles pratiques sociales*, Université du Québec à Montréal, 31 août 2022.

Organisation et participation au Festival of Forbidden life en partenariat avec le Palestine Museum US, Jabal al-Risan (Palestine), 2021-2022

Organisation d'une campagne de socio-financement pour le « Popular Education Center », en partenariat avec l'organisme Jordan Valley Solidarity, camp de réfugiés Dheisheh à Bethléem (Palestine), 2017-2018.

Animation d'ateliers en partenariat avec le Women of the Camp Theatre dans le camp de réfugiés Bourj al-Barajneh à Beyrouth (Liban), 2017.